

สื่อการสอนออนไลน์วิชาศิลปะไทยสร้างสรรค์ : การวาดหน้าตัวพระ ตัวนาง ในงานศิลปะไทย

วิชาศิลปะไทยสร้างสรรค์ เป็นอีกรายวิชาหนึ่งที่คุณเรียนจะต้องลงมือปฏิบัติและสร้างสรรค์ผลงานให้ได้ตามขนบทางศิลปะไทย โดยผู้สอนจะต้องจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการปฏิบัติ เพื่อปูพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับด้านศิลปะไทย และประเมินผู้เรียนจากชิ้นงานที่สร้างสรรค์ขึ้น

จากแนวคิดดังกล่าว อาจารย์กิตติศักดิ์ คนแรงดี อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จึงได้สร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้เรื่อง “การวาดหน้าตัวพระ ตัวนาง ในงานศิลปะไทย” ที่สามารถส่งเสริมผู้เรียน คือ นักเรียนชั้น ม.ปลาย วิชาเอกทัศนศิลป์ ให้สามารถฝึกทักษะทางศิลปะไทยได้แม้จะเป็นการเรียนในรูปแบบออนไลน์

สื่อการสอนออนไลน์ที่อาจารย์กิตติศักดิ์ คนแรงดี สร้างสรรค์ขึ้นแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ สื่อเนื้อหา (PowerPoint) สื่อสาธิต (วีดิทัศน์) และสื่อแบบฝึกปฏิบัติ สื่อทั้ง 3 ชนิดนี้มีหน้าที่และการใช้ที่แตกต่างกันแต่จะถูกร้อยเรียงในการสอนในเนื้อหาเดียวกัน คือ การวาดหน้าตัวพระ ตัวนาง ดังที่อาจารย์กิตติศักดิ์ อธิบายไว้ ดังนี้

“สื่อเนื้อหา หรือ PowerPoint : เน้นการนำเสนอเชิงเนื้อหาเพื่อสร้างความเข้าใจ ที่มา รูปแบบเอกลักษณ์ การแบ่งสัดส่วนในการวาดโครงหน้าตัวพระตัวนางแบบศิลปะไทยพร้อมนำเสนอตัวอย่างการสร้างงานทั้งแบบดั้งเดิมและแบบสร้างสรรค์ ซึ่งอัปโหลดไว้ในโปรแกรม Microsoft Teams เพื่อให้ผู้เรียนสามารถดูซ้ำได้

สื่อสาธิต หรือ วีดิทัศน์ : เน้นการนำเสนอเชิงการสาธิตประกอบการบรรยาย การวาดอวัยวะบนใบหน้าตัวพระตัวนาง ในรูปแบบเฉพาะของงานศิลปะไทยเพื่อให้นักเรียนเห็นภาพกระบวนการขึ้นรูปตั้งแต่เริ่มที่เป็นโครงสร้างจนถึงการเก็บรายละเอียดงาน และบอกเทคนิคหรือจุดเน้นในการวาดในแต่ละจุด เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างเข้าใจและได้งานที่สมบูรณ์ ซึ่งอัปโหลดไว้ในโปรแกรม Microsoft Teams เพื่อให้ผู้เรียนสามารถดูซ้ำได้

สื่อแบบฝึกหัด : เป็นเอกสารประกอบการเรียน เพื่อให้ผู้เรียนใช้สร้างผลงาน โดยมีรายละเอียดประกอบอยู่ 2 ส่วน คือ 1) ภาพขั้นตอนการวาด 2) พื้นที่ว่างสำหรับปฏิบัติงาน ซึ่งอยู่ต่อเนื่องกันในหน้ากระดาษเพื่อให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจเมื่อลงมือปฏิบัติงานจริง โดยนักเรียนจะได้รับแบบฝึกหัดเพื่อใช้ประกอบการเรียน และอัปโหลดไว้ในโปรแกรม Microsoft Teams กรณีต้องการพิมพ์เพิ่ม”

จากคำอธิบายบทบาทหน้าที่สื่อทั้ง 3 ส่วน ในการจัดการเรียนรู้เรื่อง การวาดหน้าตัวพระ ตัวนาง ในงาน ศิลปะไทย ของอาจารย์กิตติศักดิ์ คนแรงดี ทำให้เห็นว่า การเรียนการสอนออนไลน์ในรายวิชาปฏิบัติ นั้น ผู้สอน สามารถนำสื่อที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับเนื้อหาและตัวชีวิตของรายวิชาเพื่อพัฒนาผู้เรียน ได้ในบริบทของการเรียนแบบออนไลน์

เรียบเรียงจากบทสัมภาษณ์ อาจารย์กิตติศักดิ์ คนแรงดี
อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รร.สาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)
สัมภาษณ์วันที่ 17 มกราคม 2564

โดย อาจารย์ ดร.ปราโมทย์ สุกุลรักความสุข
17 มกราคม 2564

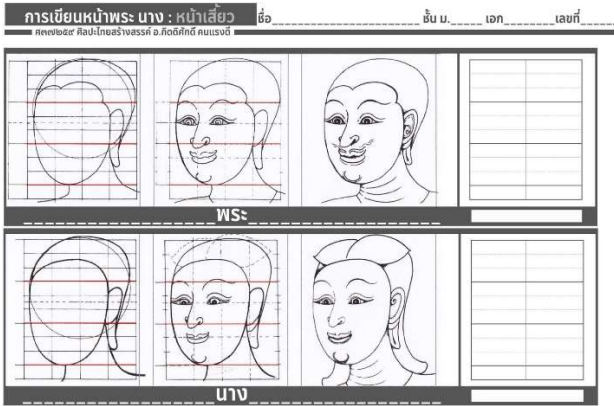
ภาพและสื่อการสอน : อาจารย์กิตติศักดิ์ คนแรงดี



สื่อเนื้อหา Powerpoint



สื่อสาธิต วิดีทัศน์สาธิตการวาด



สื่อแบบฝึกวาดหน้าตัวพระ ตัวนาง



ผู้สอนขณะสอนออนไลน์