

การจัดหลักสูตรวิชาเอก :

แนวคิดเพื่อพัฒนาผู้เรียนของโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) มีการจัดหลักสูตรวิชาเอกในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยให้สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนตามหลักคิดทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences Theory) ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตามแนวคิดการจัดการศึกษาแบบพัฒนาการ (progressivism) ที่คำนึงถึงเสรีภาพของผู้เรียนมาประยุกต์ใช้เป็นวิธีสอน วิธีการแห่งปัญญา (method of intelligence) มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ โดยการคิด การแก้ปัญหา และการปฏิบัติ (learning by doing)

การจัดหลักสูตรเป็นวิชาเอกในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียน มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องโดยคำนึงถึงความเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงในความต้องการด้านอาชีพและการศึกษาในระดับอุดมศึกษาของผู้เรียน นับแต่ปี พ.ศ. 2548 ที่มี 12 วิชาเอก จนในปัจจุบันมี 28 วิชาเอก

แนวคิดในการจัดหลักสูตรวิชาเอกต่างๆ จึงเกิดขึ้นเพื่อรองรับความถนัดและความสนใจอันหลากหลายของผู้เรียนที่เริ่มค้นพบและมีเป้าหมายในการประกอบอาชีพหรือศึกษาในคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ตามบริบทสังคมที่มีความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

โรงเรียนได้จำแนกวิชาเอกต่างๆ ทั้ง 28 วิชาเอก ออกเป็น 3 ศาสตร์สาขา เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อกระบวนการพัฒนาผู้เรียนสู่การศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย ดังนี้

1) วิทยาศาสตร์ ประกอบด้วย 10 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกวิทยาศาสตร์, วิชาเอกวิทยาศาสตร์ GSH (Global Health Science), วิชาเอกวิทยาศาสตร์ SGS (Smart Global Science), วิชาเอกคณิตศาสตร์, วิชาเอกคณิตศาสตร์-วิศวกรรมศาสตร์ (Mathematic Engineering), วิชาเอก DE (Digital Engineer), วิชาเอก MT (Multimedia Technology), วิชาเอก IT (Information Technology), วิชาเอกวิศวกรรมศาสตร์-ปัญญาประดิษฐ์ (E-AI) และวิชาเอกพลศึกษาและภาษาเพื่อการสื่อสาร

2) มนุษยศาสตร์ ประกอบด้วย 8 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกภาษาอังกฤษ, วิชาเอกภาษาอังกฤษ IEM (Innovative English Major), วิชาเอกภาษาอังกฤษ-อาเซียน, วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส, วิชาเอกภาษาจีน, วิชาเอกภาษาญี่ปุ่น, วิชาเอกนันทนาการและภาษาเพื่อการท่องเที่ยว และวิชาเอกอาหารการโรงแรมและภาษาเพื่อการสื่อสาร

3) ศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย 10 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกทัศนศิลป์, วิชาเอกแอนิเมชัน, วิชาเอก Digital Media Art, วิชาเอกออกแบบ, วิชาเอกออกแบบแฟชั่น, วิชาเอกออกแบบจิวเวลรี่, วิชาเอกวิทยาศาสตร์ศิลปะ (Art Science), วิชาเอกภาพยนตร์ดิจิทัล(Digital Film), วิชาเอกศิลปะการแสดงและภาษาเพื่อการสื่อสาร และ วิชาเอกดุริยางคศิลป์

ผู้เรียนระดับชั้น ม.ปลาย ในแต่ละวิชาเอกจะได้รับการพัฒนากระบวนทัศน์ (paradigm) เกี่ยวกับศาสตร์สาขาที่เรียนอันจะส่งผลต่อการเรียนรู้และเห็นความสำคัญของการแสวงหาความรู้ในวิชาเอกนั้นๆ เพื่อเป็นฐานในการสร้างความรู้ความสามารถที่จำเป็นในการปฏิบัติงานในอาชีพหรือการเรียนในระดับอุดมศึกษาต่อไป

การจัดการเรียนรู้ในระดับชั้น ม.4 ม.5 และ ม.6 จึงมีกระบวนการและลำดับขั้นของการพัฒนาผู้เรียนในแต่ละวิชาเอกให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะพื้นฐานสำคัญบางประการอย่างต่อเนื่อง เช่น การสร้างสรรค์งานศิลปะและแสดงผลงานแก่สาธารณชนของวิชาเอกทัศนศิลป์ วิชาเอกแอนิเมชัน และวิชาเอกออกแบบ เพื่อสร้างทักษะการบริหารจัดการให้แก่ผู้เรียนในแต่ละวิชาเอก เป็นต้น

ความรู้ ความสามารถ ตลอดจนสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานแต่ละสาขาอาชีพที่มีผลต่อการสร้างความพร้อมในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนในแต่ละวิชาเอก คือเป้าหมายที่โรงเรียนกำหนดไว้เพื่อการจัดการเรียนรู้ของแต่ละวิชาเอกมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

6 มิถุนายน 2563

สรุปจากบทสัมภาษณ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต สูงใหญ่

ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม), สัมภาษณ์ 5 มิถุนายน 2563

โดย อาจารย์ ดร.ปราโมทย์ สกุลรักความสุข

เลขานุการคณะผู้บริหาร

โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)